

磐石



耶穌基督後期聖徒教會溪湖分會
地址:彰化縣溪湖鎮文東街9號4樓
第九期 No. 9

會長:邱森玉
電話:04-8828242
2002/5/12 刊

還有我們的榮耀的母親夏娃，和她的很多忠信的女兒們，他們曾活在各個年代，並崇拜真實而活著的神。(教義和聖約 138:39)

母親是教師

總會會長團和十二使徒定額組說：「母親的主要責任是養育兒女」(家庭：致全世界文告，1996年6月，聖徒之聲，第10-11頁)。這種養育也包括了教導福音原則的責任。



彭孫泰福會長也懷深愛地感念母親的教導：我記得十分清楚，那時我還祇是個小男孩，從田野回來，走近我家座落於愛達荷惠特耐的農莊，聽到我母親正唱著『我可曾行善？』(聖詩選輯，第135首)

我還記得她的樣子，她把身子彎向燙衣板，地上鋪著乾淨的紙，額頭上滿是汗珠，正在燙著長條白布。我問她在做什麼，她說：『孩子，這是聖殿袍子，你父親和我要去勞干聖殿。』

然後她把那老熨斗放在爐台上，拿來一把椅子，坐在我旁邊，告訴我聖殿裡的工作，她告訴我我能去聖殿參加在那裡所執行的神聖教儀是何等重要。她也表示了她的強烈願望，希望來日她的子孫孫都能有機會享有這些無價的祝福(1986年4月，聖徒之聲，第2頁)。

至於母親教導子女福音的重要性，彭孫會長說：「各位母親，妳們是子女最好的老師。……要在自己的家中、在自己的爐火邊用福音來教導子女。這是妳們子女所將接受的最有效的教育。這是主的教導方式。教會無法教得像妳一樣。學校不能，托兒所也不能。但是妳可以到老，也不偏離。他們會稱妳——他們確如天使的母親為有福的」(To the Mothers in Zion [pamphlet, 1987], 10-11)。

身為母親的妳有許多教導的方式。妳有時候會安排一些機會來教導，但是絕大多數的教導機會是在日常的家居生活中自然出現的(見「家庭生活中的教導時機」，第140-141頁)。有時妳用身教，有時妳以言教。有時妳在家中建立福音生活的模式來作教導，有時也許只是花時間觀察和表達愛。彭孫會長列了十項幫助妳教導子女的建議。每一項都強調要花時間：

1. 不論妳的子女是來是去，……不論他們是六歲，還是十六歲，……妳總要花點時間在他們人生的十字路口出現。……
2. 花時間作子女真正的好朋友。……
3. 花時間唸書給子女聽。……
4. 花時間與子女一同祈禱。……
5. ……花時間在每週舉行有意義的家庭晚會。……讓它成為一項重要的家庭傳統。……
6. ……盡量花時間一起進餐。……
7. ……每天花時間讓全家一起研讀經文。……
8. ……花時間讓全家一起做事。……
9. ……花時間教導子女。把握教育的機會。……
10. ……花時間真心愛你的子女。母親無私的愛最接近基督般的愛」(To the Mothers in Zion, 8-12)。

母職的責任看來很難以負荷。不過重點是要記住，主並未期望母親做到十全十美，也未要求她們在家政方面達到不切實際的理想標準。不過祂確實希望她們能體認並重視自己的神聖天職，並謙卑地盡力而為。

賀倫傑佛瑞長老對教會中的母親說：「你們的行為正是夏娃傳下的偉大傳統，她是全人類的母親。……你們的行為是撒拉和利百加、拉結的偉大傳統，沒有她們就沒有那些賜給亞伯拉罕、以撒和雅各等偉大族長的應許，我們也因此蒙福。妳們的行為也是羅以和友尼基和兩千子弟兵母親的偉大傳統。妳們的行為是馬利亞的偉大傳統，她從太初起就蒙揀選和預派去懷胎生養神子。我們感謝妳們大家，也感謝我們自己的母親，也要告訴妳們世上沒有任何其他事比直接參與主的事工與榮耀，將祂的子女帶到今生經歷塵世生活更為重要的事。如此才能在天上的高級國度享有不朽和永生」(參見1997年7月，聖徒之聲，第41-42頁)。

興格萊戈登會長談到母職的偉大祝福：

每位作母親的都要了解，孩子是她從全能的神那裡得來的最好的禮物，沒有比這個更大的祝福了；她最大的使命是要在光 and 真理，諒解和愛中教養她的孩子；……

我要提醒世界各地的母親們，你們的召喚很神聖，別人都無法勝任或取代妳的地位。用愛心、和平、正直來教養那些由妳帶到這世上的孩子，是妳最重大的責任和最擺脫不掉的義務(1994年1月，聖徒之聲，第67頁)。

蜂巢屋

家庭對楊百翰特別重要，他有「美國摩西」之稱，曾帶領千名越平後裔擔任耶穌教會的總會長。



這棟高雅的宅第建於1854年，由於屋頂上的蜂巢及整棟屋子各處(例如門把及樓梯)的蜂巢雕刻，而被稱為「蜂巢屋」。楊百翰時常使用蜂巢，因為它象徵勤奮及合作，先驅者生存的重要因素即在於此。

身為教會總會會長及猶他地區總督的楊百翰曾在蜂巢屋款待了馬克吐溫(Mark Twain)、勞夫何瑞斯(Horace Greeley)、愛默生勞夫(Ralph Waldo Emerson)、薛曼威廉將軍(General William T. Sherman)等名人，以及馬戲大表演家山布湯姆(Tom Thumb)。

整棟房屋的焦點在於家人每晚齊聚一堂的客廳。當全家一起唱著他們最喜愛的歌曲時，客廳裡充滿著豎琴聲、小提琴聲、吉他聲及鋼琴聲，同時還夾雜著小孩的聲音。這裡是楊百翰教導子女宗教原則的地方，也是全家人一同跪下祈禱的地方。

蜂巢屋反映了十八世紀中期的邊疆建築風格與新英格蘭殖民區的設計。它是由後期聖徒教會建築師安吉杜魯門設計，他也是鹽湖聖殿的主要建築師。

這個已被列為國家級的歷史地標，原來的建築經過重建後現已開放，並免費提供導覽，每十分鐘有一團。參觀時間：每週一至週六上午九時三十分至下午四時三十分；週日和例假日為上午十時至下午一時。